



FÆLLESSKABSDAGEN "SAMMEN OM FÆLLESSKABET"

LÆRERVEJLEDNING
7.-9. KLASSE

Lærervejledning **7.-9. KLASSE**

- Sammen om fællesskabet

Indhold

Introduktion	1
Forberedelse	2
Mål	2
Tid	3
Vejledning til PowerPoint-præsentation	4
Introduktion til mission	4
Eksperiment - inde eller ude?	5
Film	6
Fællesskabende øvelser	7
Statueøvelse	9
Overblik over mission	9
Valg af tema	10
Valg af situationer	12
Den gode voksenhjælp	13
Vælg produkt	14
Planlæg produktionen	15
Producér	15
Brug produktet	15

Børns Vilkår, 2022 © Kopiering og print af dette materiale eller dele deraf er kun tilladt efter reglerne i gældende lov om ophavsret eller inden for rammerne af en aftale med Copydan.

Indhold: Charlotte Helbo Lund og Sofie Rasmussen

Layout: Maria Prien Saxbøl

Forløbet er udviklet til Børns Vilkårs Fællesskabsskoler



FÆLLESSKABSSKOLE

INTRODUKTION

Denne lærervejledning er en trin-for trin-guide til, hvordan du og dine kolleger kan gennemføre Fællesskabsdagen "Sammen om fællesskabet" sammen med eleverne i 7.-9. klasse.

På Fællesskabsdagen får eleverne en mission, der går ud på, at de skal udvikle produkter, der hjælper de voksne med at hjælpe børn og unge til at stå sammen om fællesskabet/tage fælles ansvar for fællesskabet.

Beskrivelsen i denne lærervejledning er Børns Vilkårs forslag til, hvordan I kan rammesætte arbejdet med missionen med afsæt i filmen **"Sammen om fællesskabet"**, PowerPoint-præsentationen til 7.-9. klasse, processkemaet og de tilhørende elevark. Vi anbefaler, at I selv tilpasser arbejdet med materialerne til netop jeres elever. God fornøjelse med Fællesskabsdagen.

God fornøjelse med Fællesskabsdagen.

Materialeoverblik

Det samlede materiale til Fællesskabsdagen består af:

- Overordnet vejledning til Fællesskabsdagen "Sammen om fællesskabet".
- Film, PowerPoint-præsentation, elevark og lærervejledning til 0.-3. klasse.
- Film, PowerPoint-præsentation, elevark, processkema og lærervejledning til 4.-6. klasse.
- Film, PowerPoint-præsentation, elevark, processkema og lærervejledning til 7.-9. klasse.

Materialet kan anvendes samlet til en fællesskabsdag, hvor hele skolen arbejder med at være sammen om fællesskabet, eller det kan anvendes selvstændigt i den enkelte klasse eller på en årgang. Inddelingen i trin er vejledende. Det er op til det enkelte team at vurdere, om materialerne til de enkelte trin passer til eleverne, eller om der er brug for tilpasninger eller inddragelse af elementer fra et andet trin.



INTRODUKTION

Forberedelse:

For at gennemføre undervisningen på Fællesskabsdagen skal du:

- Læse den overordnede vejledning til Fællesskabsdagen.
- Afklare med dine kolleger på hele skolen, hvordan I organiserer Fællesskabsdagen, og om alle klasser eller enkelte trin mødes til en fælles opstart på dagen.
- Inddele eleverne i grupper på 3-4 elever, som, du vurderer, vil kunne arbejde godt sammen, og hvor alle elever føler sig trygge. Vær opmærksom på, at der er forskellige aktiviteter, der kræver forskellige gruppesammensætninger, som skal formes på forhånd.
- Sørge for, at hver gruppe har en PC til rådighed.
- Downloade processkemaet til missionen "Den gode voksenhjælp", og læg det på et fællesdrev, som eleverne nemt kan tilgå, når I starter. Hver gruppe skal så downloade et skema til deres PC og skrive deres noter direkte ind i processkemaet. Print også et processkema i A3 til hver gruppe, som de kan have på bordet foran sig som oversigt over det, de skal i løbet af dagen.
- Printe et sæt med de samlede elevark til "Sammen om fællesskabet 7.-9. klasse" til hver gruppe.
- Sætte dig godt ind i PowerPoint-præsentationen "Sammen om fællesskabet 7.-9. klasse", som du på Fællesskabsdagen skal bruge til at guide eleverne gennem dagen.
- Have en saks klar til hver gruppe.
- Overveje, hvordan du kan støtte eleverne i deres valg og udvikling af produkter, herunder hvilke materialer, der eventuelt skal være tilgængelige i forbindelse med gennemførelse af Fællesskabsdagen.

Mål:

- At eleverne arbejder med, hvordan klassefællesskabet og andre fællesskaber på skolen bliver trygge, så der er plads til at være forskellige og være den, man er.
- At eleverne arbejder sammen om at udvikle produkter, der hjælper de voksne, så de kan hjælpe eleverne med at skabe trygge fællesskaber i klassen og på skolen.



INTRODUKTION

Et trygt læringsfællesskab

På Fællesskabsdagen arbejder I med følsomme emner, og I arbejder med problematikker, som kan være på spil i elevgruppen, uden at man som voksen ved det. Derfor er det en god idé, at I i teamet på forhånd aftaler, hvordan I kan skabe et trygt læringsfællesskab ved at sætte tydelige rammer for arbejdet og samtidig være opmærksomme på, hvad der sker i rummet og i grupperne, så I kan tage hånd om eventuelle problemer eller tegn på utryghed. Vær for eksempel tydelig om, at I kommer til at arbejde med situationer inspireret af autentiske historier fortalt til BørneTelefonen, og at der skal være en respektfuld dialog om disse situationer. Vi anbefaler også, at I tydeliggør, at eleverne ikke skal fortælle åbent om egne eller andres personlige erfaringer, når de arbejder med specifikke situationer og eksempler på udfordringer i fællesskaber.

Tid: Materialet er udviklet som et samlet forløb på ca. seks lektioner, der gennemføres på én dag. I kan dog også vælge at gennemføre det som et undervisningsforløb, der strækker sig over en længere periode, hvor I tilpasser kravene til elevernes produkter til den tid, eleverne får til rådighed.

Vejledende tidsplan til Fællesskabsdagen på seks lektioner:

10 min.	Missionen: Sammen om fællesskabet (inkl. mål og program for dagen)
10 min.	Eksperiment
10 min.	Film
45 min.	Fællesskabende øvelser
5 min.	Overblik over mission
20 min.	Trin 1: Valg af tema + prioriteringsøvelse
15 min.	Trin 2: Valg af situationer
20 min.	Trin 3: Den gode voksenhjælp
10 min.	Trin 4: Vælg produkt
10 min.	Trin 5: Planlæg produktionen
1,5 time	Trin 6: Producér
20 min.	Trin 7: Brug produktet
5 min.	Afslutning på Fællesskabsdagen



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

INTRODUKTION TIL MISSION - SLIDE 2

TID: 10 MIN.

I starter dagen med, at eleverne skal lave øvelsen "Inde eller ude?", der fungerer som afsæt for selve missionen, nemlig at arbejde med (klasse)fællesskabet og udvikle produkter, der præsenterer deres perspektiver på den gode voksenhjælp i forhold til at (gen)opbygge trygge fællesskaber for alle børn og unge. Eleverne skal altså hjælpe de voksne, så de bedre kan hjælpe eleverne til i fællesskab at fremme trygge fællesskaber. Fællesskabsdagen handler også om, at børn og unge skal finde ind til fællesskabets værdier på ny gennem fællesskabende aktiviteter, hvor kropslighed og det at være, gøre og skabe ting sammen spiller en central rolle.

Inden øvelsen går i gang, introducerer du eleverne helt kort til, at de skal på en vigtig mission. Du kan for eksempel sige følgende:

"I dag skal I på en vigtig mission, som går ud på, at I skal arbejde med, hvordan klassefællesskabet og andre fællesskaber på skolen kan blive så trygge, at der er plads til at være forskellige og være den, man er. Der kan være

mange grunde til, at fællesskabet ikke fungerer eller føles trygt for den enkelte elev. Det kan handle om, at der er elever, der ikke oplever at høre til i fællesskabet, at nogle bliver mobbet eller holdt udenfor, at konflikter ikke bliver løst osv. Selv om I har været tilbage i skole i noget tid efter lang tid med restriktioner, hjemmeskole og afstand til klassefællesskabet og vennerne, kan der stadig være børn og unge, der er usikre på deres plads i fællesskabet, og som kan være i tvivl, om de stadig har venner i klassen. Oplevelsen af at have været hjemme og komme tilbage i skole – også efter en lang ferie – kan være meget forskellig fra elev til elev, og det kan være en udfordring at sige højt, hvis man synes, det er svært og tror, man er den eneste, der har det sådan.

Trygge fællesskaber på skolen er de voksnes ansvar, men jeres stemmer og idéer i arbejdet med at skabe dem er afgørende – det er jeres fællesskaber og skoleliv, det handler om. Missionen er derfor, at I skal samarbejde om at udvikle produkter, der kan hjælpe de voksne, så de kan hjælpe jer med at skabe trygge fællesskaber i klassen og på skolen. Inden jeg fortæller mere om, hvad missionen går ud på, skal vi lave et lille eksperiment."

OBS: Målene for dagen er integreret i teksten ovenfor, men står eksplicit på slide 2. Her står også et program for dagen. Du kan gennemgå programmet, inden I går videre til eksperimentet, for at give eleverne et overblik over dagen.



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

EKSPERIMENT: INDE ELLER UDE? - SLIDE 3

TID: 10 MIN.

Formålet med eksperimentet er, at eleverne på egen krop mærker, hvad det vil sige at stå uden for fællesskabet, blive ignoreret eller ikke blive talt til. Forud for Fællesskabsdagen har du aftalt med en eller to elever, at de skal være med i et lille eksperiment på dagen. Det er vigtigt, at det er elever, som, du ved, ikke vil være for sårbare i eksperimentet. Eleverne skal ikke på forhånd vide, hvad der skal foregå. Borde og stole er fjernet eller står langs væggen, så der er god plads. Eleverne skal stå spredt ud mellem hinanden på gulvet i klassen, gerne i forskellige grupper.

Start med at sende eleven/eleverne uden for lokalet, imens du forklarer, hvad der skal ske for de andre elever. Forklar, at eksperimentet består af to runder.

a. I første runde skal eleverne være åbne over for de to andre elever, når de kommer ind ad døren og går en runde i lokalet mellem grupperne af elever. Eleverne kan evt. hilse på dem, sige hej, lave highfive, give komplimenter m.m. Når I har gennemført runden, sendes de to elever uden for døren igen, inden du forklarer eleverne i klassen, hvad der skal ske i anden runde.

b. I anden runde skal eleverne stå i de samme grupper som før, men her skal de være utilgængelige og lukkede, når de to elever kommer ind. Eleverne kan evt. vende ryggen til, når de går forbi, pege, hviske, grine, imens der bliver hvasket m.m.

c. Efter runderne samler du eleverne på midten og tager evt. udgangspunkt i nedenstående spørgsmål. Stil først spørgsmål til de to elever, dernæst de andre:

- Hvad oplevede du/I i første runde? I anden runde?
- Hvilken følelse fik du/I i de to runder?
- Hvad lægger I mærke til/hæfter I jer ved i eksperimentet?
- Hvad har betydning for, om man føler sig inde eller ude?

Opsamling:

Afrund eksperimentet ved at fortælle eleverne følgende: Hver dag er der børn og unge, der kontakter BørneTelefonen, fordi de på den ene eller anden måde føler sig uden for fællesskabet i deres klasse, på årgangen, på nettet eller på skolen. Som nævnt for lidt siden kan der være mange forskellige grunde til, at fællesskabet ikke fungerer optimalt eller kan opleves som svært at være del af. Fællesskabet kan altså gå i kludder på mange forskellige måder, og for at få det til at fungere igen, kræver det en fælles indsats. Og det er netop det, der er missionen i dag.

VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

FILM - SLIDE 4

TID: 10 MIN.

Filmen fungerer som optakt til at arbejde med centrale tematikker i fællesskabet og skal bidrage til at skabe en særlig stemning og en fælles impuls som afsæt for det videre arbejde. Fortæl eleverne, at de nu skal se filmen "**Sammen om fællesskabet**". Filmen viser en flok elever i en skolegård, der vikler sig ind og ud af "Kluddermor", imens forskellige elevstemmer giver lyd til oplevelser og følelser relateret til det at være en del af, bevæge sig på kanten af eller føle sig helt uden for fællesskabet.

Bearbejdning af film

Elevernes oplevelse og indtryk af filmen bearbejdes både kropsligt og sprogligt. Herved bruges et væsentligt element ved den æstetiske udtryksform, at man herigennem kan udtrykke det usigelige. Det drejer sig især om det subjektive, om følelser og sanselige erfaringer, som har svært ved at indfanges i skrift- eller talesprog. Gennem den æstetiske bearbejdning af det usigelige får eleverne mulighed for at kommunikere om og reflektere over viden, de ellers ikke ville kunne forholde sig til, og derved kan læreprocessen rumme særlige erkendelsesmæssige potentialer.

Efter filmen drøfter eleverne følgende spørgsmål med deres makker:

- Hvad hæftede I jer ved i filmen? (Hvad så, hørte, følte I?)
- Hvad var de unge i filmen optagede af?
- Hvad kan "Kluddermor" være et symbol på?
- "Fællesskaber er noget, vi skaber sammen" – hvad betyder det?



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

FÆLLESSKABENDE ØVELSER - SLIDE 5

TID: 45 MIN.

Når I har set filmen, siger du til eleverne, at de skal fordele sig i rummet med god afstand til hinanden. Behold afstanden gennem hele øvelsen. Som lærer er det væsentligt, du selv deltager og går forrest i øvelserne, gerne med konkret visning af eksempler, inden eleverne går i gang. Hvis du tænker, at der er øvelser, du ikke kan nå på den estimerede tid, eller at nogle øvelser er bedre end andre til dine elever, kan du selv vælge hvilke eller tilpasse de nedskrevne øvelser. De små øvelser i "Tømmerflåden" og "Replik-øvelserne" udføres i 2-3 min., hvorefter du skifter til en ny øvelse. Tiden til "Statueøvelsen" er ca. 15 min.

OBS. Når du skifter øvelse, kan det være en fordel, hvis du bruger det samme 'stop-signal' gennem hele seancen, og øv gerne signalet, inden I går i gang, så eleverne ved, hvad der forventes af dem. Et 'stop-signal' kan for eksempel være "3-2-1 frys!", et klap i hænderne, et pift eller andet, der hurtigt kan få eleverne til at være lydhøre.

a. Tømmerflåden.

I. Forklar eleverne, at de skal forestille sig, at de går på en tømmerflåde. En tømmerflåde skal hele tiden være i balance. Hvis alle står i den ene side, tipper tømmerflåden. Bed eleverne om at gå rundt i rummet og søge de tomme flader og fylde dem ud. De skal ikke gå efter de andre, men gå deres helt egen vej, hele tiden med fokus på, at tømmerflåden ikke tipper. Det er en fælles opgave – en vigtig opgave – tømmerflåden skal holdes i balance. Alt imens de går rundt på tømmerflåden, skal de forsøge at gå med kroppen så neutralt som muligt. Dvs. armene hænger ned langs siden, og når de træder frem, bruger de hele foden. Bed dem forestille sig, at de har en tråd, der går hele vejen fra hovedet ned langs ryggen. Når man hiver i tråden, går alle med ret ryg, og ansigtet kigger lige ud. Alle elever er helt stille undervejs.

II. Tempo og stop. Bed eleverne om at gå rundt, samtidig med de prøver at lægge mærke til, om de alle går i samme tempo. Bed dem prøve at finde ind til et tempo, hvor de går lige så hurtigt eller langsomt som deres klassekammerater på tømmerflåden. Bed dem om at finde ind til et fælles tempo, at de skal fornemme hinanden. Søg stadig de tomme flader, og gå stadig med neutral kropsholdning.

III. Nu tilføjes den regel, der hedder: Når én stopper, stopper alle. Når én igen går, går alle. Når én løber, løber alle. Når én igen går, går alle. Du kan også vælge at styre slagets gang ved give et signal, når eleverne skal stoppe og gå i gang igen.



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

b. Replik-øvelse:

I. Inddel eleverne i makkerpar, du har formet på forhånd. Parrene fordeler sig i rummet. Fortæl dem, at I skal arbejde med de forskellige sætninger fra filmen, de så tidligere. Du deler replikkerne fra elevark 1 ud til alle elever, så hver elev får én replik. Eleverne får et par minutter til at lære at sige deres replik udenad. De skiftes til at sige deres replik højt.

II. Leg med replik. Eleverne skal nu gå rundt mellem hinanden som før på tømmerflåden og 'smage' på deres replik. Inspirer dem evt. til at lege med det og sige replikken lavt, højt, midt imellem, hviskende, syngende mm.

III. Replik med modstand. Lad eleverne sige replikken med modstand: Lav f.eks. armbøjninger, høje knæløft, maverulninger imens.

IV. Replik med følelse. Du nævner en følelse, og eleverne går rundt, mens de siger deres replik højt med den følelse (vrede, glæde, generthed, forelsket, ked af det m.m.). Opfordr gerne eleverne til at indleve sig i følelsen og bruge hele kroppen, når de udtrykker sig, ikke kun stemmen. Du vælger, hvornår der skal nævnes en ny følelse. Husk at sætte øvelsen i gang ved selv at vise et eksempel. Udfør evt. øvelsen, så eleverne bliver stående på samme sted i 'frys', hvis det er lettere for dem.



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

STATUEØVELSE - SLIDE 6

Eleverne inddeles i grupper på fire elever, som du på forhånd har formet på forhånd. Forklar eleverne, at de nu skal udforme en menneskestatue i grupperne. Du udpeger en eller to elever i hver gruppe til at være skulptør, resten af gruppen er lærer, der lader sig modellere. Skulptørerne skal udforme en statue af leret, som viser en følelse eller situation, hvor der er en tydelig konflikt eller udfordring. Opfordr gerne eleverne til at være kreative og til at bruge rummet og forskellige kropspositioner. Det skal gerne kunne ses, at der er noget på færde.

Forklar grupperne, at de kan vælge en af de replikker, der står på slidet, til at lade sig inspirere af, når de udformer deres statue: (Replikkerne er brudstykker fra tidligere)

'Jeg er bange for, jeg ikke kan følge med'

'Hannah er begyndt at være meget mere sammen med Rosa efter vinterferien'

'Jeg har ikke sådan en bedste ven'

'Der er vildt mange grupper på skolen'

Hvis der er tid, kan grupperne improvisere et lille skuespil som optakt til statuen.

Skuespillet fryser i statuen, når udfordringen er størst. I kan også vælge at lave en statue af den bedst tænkelige situation. Lad grupperne vise deres statuer på skift til resten af klassen, når de er færdige. Du kan tage udgangspunkt i nedenstående spørgsmål til resten af klassen, når grupperne viser deres statuer. Hvis tiden er knap, kan du vælge at gå i dybden med én statue:

- Hvad ser I i menneskestatuen?
- Hvilken følelse eller situation ser I?
- Hvad tror I, der er sket inden?
- Jeres trivsel på skolen er de voksnes ansvar; hvordan kan voksne bedst hjælpe i denne situation? (Forældre, lærere, andre?)
- Hvordan kan voksne bedst hjælpe i andre situationer, hvor I har brug for, de gør det?

OVERBLIK OVER MISSION/ PRÆSENTER PROCESSKEMA - SLIDE 7

TID: 5 MIN.

Præsenter processkemaet ud fra billedet på denne side i præsentationen, og giv en overordnet introduktion til forløbet. Uddel herefter et printet processkema i A3 til hver gruppe. Processkemaet giver et overblik over de forskellige elementer i elevernes mission og viser således også rammerne for dagen.



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

TRIN 1: VALG AF TEMA - INTRODUKTION - SLIDE 8

Forklar eleverne, at det første, de skal gøre, er at vælge, hvilket tema de vil hjælpe de voksne med at blive klogere på, så de kan hjælpe unge.

Grupperne kan vælge mellem de fem temaer, der står på slide 8. De kan også tilføje et tema mere, hvis de ikke mener, at temaerne er dækkende for de udfordringer og problemer, unge kan møde i fællesskaberne, de er en del af.

Du kan fortælle eleverne, at temaerne er valgt med inspiration fra BørneTelefonen. BørneTelefonen er børnenes linje til rådgivning, trøst eller bare en voksen, der har tid til at lytte. Børn og unge kontakter for eksempel BørneTelefonen om kærlighed og venskaber, når forældrenes skilsmisse gør ondt i maven, eller når de er kede af det uden helt at vide hvorfor, og, som vi hørte før, når fællesskaberne ikke fungerer. Man bestemmer helt selv, hvad man har lyst til at tale om. De voksne på BørneTelefonen lytter, giver gode råd og hjælper børnene. Og der er altid en voksen at tale med, hver dag, døgnet rundt. På BørneTelefonen fortæller de voksne også børn og unge om deres rettigheder.

Til unge over 15 år har Børns Vilkår også Hørt.dk som består af online rådgivning i form af en chat, memo og gruppechat.

Gennemgå i fællesskab temaerne på slide 8. Du kan uddybe og eksemplificere, hvad temaerne kan handle om ved hjælp af nedenstående eksempler.

a. Føle sig uden for klassefællesskabet. Det kan for eksempel betyde:

- At man føler, man ikke passer ind
- At man ikke bliver inviteret til aktiviteter, fester, i grupper på sociale medier el.lign.
- At man føler, man ikke bliver lyttet til og talt med
- At man føler, man ikke bliver taget alvorligt

b. Være bange for, at man ikke har venner i klassen. Det kan for eksempel betyde:

- At man føler sig usikker på sine venner, for eksempel efter corona, en ferie eller en konflikt i klassen
- At man oplever ikke at være del af samtaler i klassen, på sociale medier mv.
- At man føler, man ikke har nogen at tale med og være sammen med

c. Føle sig dum eller fagligt bagud. Det kan for eksempel betyde:

- At man føler, man ikke kan følge med i undervisningen
- At man er i tvivl om sit faglige niveau, for eksempel efter corona, opstart på nyt klassetrin eller ny skole
- At man føler, man ikke er så dygtig, som de andre elever i klassen



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

d. Være påvirket af konflikter og uro i klassen. Det kan for eksempel betyde:

- At man har svært ved at koncentrere sig pga. larm og uro i klassen
- At man føler sig utryk i klassen, fordi stemningen ikke er god
- At man føler sig utilpas i klassen, fordi der ikke er ro til at arbejde

e. Ikke turde sige, hvordan man har det, når noget er svært. Det kan for eksempel betyde:

- At man ikke tør tale med sine lærer, hvis der er noget, man ikke forstår eller har svært ved i undervisningen, i fællesskabet i klassen, derhjemme osv.
- At det føles utryk at fortælle sine klassekammerater, hvis man er ked af det, ikke trives i klassen osv.
- At man ikke tør sige til sine venner, hvis de gør én ked af det eller gør noget, man ikke vil være med til
- At man ikke tør sige det til hverken voksne eller venner, hvis man har gjort noget, man har fortrudt

f. Vælg selv et tema

Prioriteringsøvelse

TID: 10 MIN.

For at sikre en fælles dialog om, hvilket tema den enkelte gruppe vil arbejde med, gennemfører grupperne en prioriteringsøvelse, hvor de sammen drøfter og prioriterer mellem temaerne og et eventuelt selvvalgt tema. Eleverne skal bruge elevark 2, som indeholder fem kort med de fem temaer, og et tomt kort, hvor eleverne evt. selv kan skrive et tema.

Instruér eleverne i, at de skal klippe kortene på elevark 2 ud. Inden de går i gang med prioriteringsøvelsen, taler de med hinanden om, om de selv vil tilføje et tema på det tomme kort. De kan også gå i gang med øvelsen og i dialogen vurdere, om der dukker et tema op, som, de synes, mere præcist beskriver det tema, de gerne vil hjælpe de voksne med.

Sammen prioriterer eleverne i hver gruppe kortene i en pyramide. Øverst placerer de kortet med det tema, de synes, det er vigtigst at hjælpe de voksne med at blive klogere på. I anden række placerer de to kort med de næstvigtigste temaer, og i tredje række de tre kort med de tredjevigtigste temaer.

Fortæl eleverne, at de har knapt 10 minutter til at gennemføre prioriteringsøvelsen. Herefter limer eleverne det kort, de har placeret øverst på felt 1, på processkemaet. Hvis du vurderer, der er tid, kan du eventuelt tage en runde, hvor hver gruppe fortæller, hvilket tema gruppen har valgt og hvorfor.



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

TRIN 2: VALG AF SITUATIONER - SLIDE 9

TID: 15 MIN.

På trin 2 i processen arbejder eleverne med at konkretisere temaerne. Det gør de ved at vælge situationer, der passer til det tema, de har valgt. Til dette skal de bruge elevark 3, hvor de finder 12 kort med situationer og to tomme kort.

Situationerne er inspireret af virkelige alderssvarende historier fortalt til Børne-Telefonen og derfor baseret på virkelige udfordringer, som børn og unge har stået i. For at understøtte et trygt rum omkring arbejdet med situationerne er det en god idé at tydeliggøre vigtigheden af at have respekt for, at det er virkelige historier, og at der derfor skal tales respektfuldt om situationerne.

Eleverne læser og prioriterer mellem kortene. Sammen skal de blive enige om, hvilke af disse situationer de bedst kan bruge til at fortælle de voksne, hvordan de skal hjælpe børn og unge med at forhindre den slags situationer. Men også hvordan de skal hjælpe børn og unge, hvis de alligevel oplever at stå i en lignende situation. De tomme kort kan eleverne bruge til selv at formulere konkrete situationer, hvis de ikke kan finde situationer, der er dækkende for det, de gerne vil hjælpe de voksne med. De kan også selv søge efter andre situationer på børnetelefonen.dk, hvis der er tid til det. Eleverne skal vælge minimum et og maksimum tre kort med situationer, som de skriver ind i felterne under trin 2 på processkemaet.

Fortæl eleverne, at de har knapt 15 minutter til trin 2. (Du kan eventuelt justere tiden, hvis du vurderer, der er behov for det).



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

TRIN 3: DEN GODE VOKSENHJÆLP - SLIDE 10

TID: 20 MIN.

På trin 3 i processen formulerer eleverne, hvad der er den gode voksenhjælp i forhold til det tema og de konkrete situationer, de har valgt på trin 1 og 2. Med inspiration fra statueøvelsen skal eleverne finde frem til eksempler på viden, gode råd og anbefalinger til de voksne. Forklar eleverne, at 'voksne' både dækker over voksne på skolen, derhjemme eller der, hvor man bor. Eleverne kan tage udgangspunkt i spørgsmålene på slidet:

- Hvad skal voksne vide for at forstå, hvorfor man kan stå i en situation som denne?
- Hvad kan være på spil i situationen, så det kan være svært at fortælle til de voksne?
- Hvad skal voksne vide for at kunne hjælpe unge?
- Hvad skal voksne gøre, for at den hjælp, de giver, bliver en hjælp, der gør en positiv forskel for unges trivsel og fællesskaber?

Fortæl eleverne, at de skal skrive deres svar under trin 3 i processkemaet, så de bliver gemt, og de har mulighed for at

arbejde med dem igen. Under trin 3 i elevernes processkema er der også en QR-kode/et link, hvor eleverne kopierer deres svar ind til Børns Vilkår. Når eleverne går ind på linket eller QR-koden møder de følgende spørgsmål de skal besvare:

Hvilket tema har I valgt?

Hvilken situation har I valgt?

Beskriv den gode voksenhjælp.

Hvilken skole går I på?

I hvilken klasse går I?

Fortæl eleverne, at de skal bruge QR-koden eller gå ind på linket på slidet og kopiere deres svar om den gode voksenhjælp ind. Det er vigtigt, at de skriver hele sætninger og ikke bare stikord, så det er muligt for andre end dem selv at forstå, hvad de har skrevet. Børns Vilkår får dermed elevernes perspektiver og kan på den måde blive klogere på, hvordan voksne i og uden for skolen kan understøtte og skabe trygge fællesskaber sammen med børn og unge. På denne måde kan de være med til at påvirke Børns Vilkårs arbejde med at skabe trivsel for børn og unge i og uden for skolen. Jeres egen skole får desuden en mini-rapport med alle elevers perspektiver på den gode voksenhjælp, hvilket kan give både skoleledelse, pædagogisk personale og elever et indblik i, hvordan der på tværs af trin og aldersgrupper kan arbejdes med at skabe trygge fællesskaber. Skolens elevråd kan med fordel bruge denne rapport i deres arbejde med at understøtte trivslen på skolen.

Fortæl eleverne, at de har 15 minutter til trin 3 (du kan eventuelt justere tiden, hvis du vurderer, der er behov for og tid til det).



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

TRIN 4: VÆLG PRODUKT - SLIDE 11

TID: 10 MIN.

På trin 4 i processen vælger grupperne, hvilket produkt de vil lave for at klæde de voksne på med den viden og de gode råd og anbefalinger, som gruppen har formuleret under trin 3.

Præsenter først kravene til produktet og dernæst de oplistede eksempler på produkter og den tid, eleverne har til rådighed.

Læg op til, at eleverne også kan vælge andre produkter, som de selv finder på, når blot produktet lever op til kravene, og at de kan nå at lave dem inden for tidsrammen. Eleverne markerer det valgte produkt eller skriver deres eget produktvalg ind i processkemaet.

Fortæl eleverne, at de har 5 minutter til trin 4. (Du kan eventuelt justere tiden, hvis du vurderer, der er behov for det).

Eksempler på produkter:

- **Podcast:** Afhængigt af hvor lang tid eleverne har, kan de enten optage kontinuerligt uden at redigere eller optage de enkelte bidder flere gange og efterfølgende klippe det sammen til en samlet lydfil i et lyd-redigeringsprogram som for eksempel Audacity eller Soundation, som findes på Skoletube.
- **Film:** Afhængigt af hvor lang tid eleverne har, kan de enten optage kontinuerligt uden at redigere eller optage de enkelte bidder flere gange og efterfølgende klippe det sammen til en samlet film, for eksempel i et video-redigeringsprogram som WeVideo på Skoletube – eller i nogle af de mange gratis online video-redigeringsprogrammer, der findes.
- **Spil:** Eleverne kan bruge kendte spil som inspiration og for eksempel lave et vendespil, hvor et par udgøres af en udfordring i et fællesskab og den gode voksenhjælp, eller et dilemmaspil, hvor man skal tage stilling til den gode voksenhjælp i konkrete situationer, eller de kan opfinde deres egen spilstruktur.
- **Plakat:** For eksempel en informationsplakat med viden og gode råd om den gode voksenhjælp.
- **Vælg selv et produkt**



VEJLEDNING TIL POWERPOINT-PRÆSENTATION

TRIN 5: PLANLÆG PRODUKTIONEN - SLIDE 12

TID: 10 MIN.

På trin 5 planlægger eleverne produktionen ved at opdele deres produktion i de trin, der skal til for at udvikle det færdige produkt. Eleverne skal overveje, hvilke elementer der skal laves til det færdige produkt, hvad de har brug for, og hvem der gør hvad.

Fortæl eleverne, at de har 10 minutter til trin 5 (du kan eventuelt justere tiden, hvis du vurderer, der er behov for det).

TRIN 6: PRODUCÉR - SLIDE 13

TID: 1,5 TIME

På trin 6 går eleverne i gang med at producere deres produkt. Fortæl eleverne, hvor lang tid de har til at udvikle og færdiggøre produktet. Når tiden er gået, mødes I fælles, og eleverne præsenterer kort deres produkter for hinanden. Her kan elevråds-

repræsentanterne med fordel notere, hvilke temaer der er blevet arbejdet med (og læreren), så elevrådet kan arbejde videre med det tema, der synes at være størst fokus på. I kan bruge elevark 4 til dette.

TRIN 7: BRUG PRODUKTET - SLIDE 14

TID: 20 MIN.

På trin 7 faciliterer du en fælles dialog om, hvilke overvejelser arbejdet med produkterne har givet anledning til, og hvordan eleverne kan realisere deres produkter med et mål om at styrke dialogen mellem unge og voksne. Du kan tage afsæt i følgende spørgsmål:

- Hvad er det vigtigste, I gerne vil fortælle de voksne med jeres produkter?
- Hvordan kan I bruge den viden til at hjælpe voksne til at hjælpe jer med at styrke trygge fællesskaber i skolen?
- Hvad vil I gøre for at realisere jeres produkter?

Afslutningsvis skriver grupperne, hvad de vil gøre for at realisere deres produkter i det tomme felt i skemaet.

Herefter: Tak for i dag.

