

BØRNS
VILKÅR

LÆRERVEJLEDNING 0.-3. KLASSE

**Når vi gerne vil
være som andre**



FÆLLESSKABSSKOLE

INDHOLD

Introduktion og forberedelse	1
Mål og tid	1
Introduktion til mission	2
Program for dagen	3
1. Tito og de andre dyr i zoo.....	4
2. Tito vil være som de andre dyr	6
3. Dyrene tilbage i zoo	10
4. Tito siger undskyld	12
5. Til slut	13
Afsluttende fællesskabsøvelse	14

Børns Vilkår, 2023 © Kopiering og print af dette materiale eller dele deraf er kun tilladt efter reglerne i gældende lov om ophavsret eller inden for rammerne af en aftale med Copydan.

Materialer: Charlotte Helbo Lund, Line Borup Andreassen,
Laura Lunding og Sofie Rasmussen

Film: Mathilde Löwe Kaspersen og Ida Holtet

Lyd: Anne Kathrine Kjær Trier

Korrektur: Aviaja Stjernstrøm

Layout/design: Maria Prien Saxbøl og Lea Zachø Ellehaug

Temaforløbet er udviklet til Børns Vilkårs Fællesskabsskoler.



FÆLLESSKABSSKOLE

INTRODUKTION OG FORBEREDELSE

Denne lærervejledning er en trin-for-trin-guide til, hvordan du og dine kolleger kan gennemføre Fællesskabsdagen "Når vi gerne vil være som andre" sammen med eleverne i 0.-3. klasse. På Fællesskabsdagen får eleverne en fælles mission gennem en fiktiv fortælling, der perspektiveres til deres virkelige liv i skolen og fællesskabet. Eleverne skal hjælpe de voksne med at hjælpe børn, til at kunne bruge sammenligninger positivt og have et trygt fællesskab i klassen og på skolen. Beskrivelsen i denne lærervejledning er Børns Vilkårs forslag til, hvordan I kan rammesætte arbejdet på 0.-3. klassetrin med afsæt i fortællingen "Tito i zoo" samt de tilhørende aktiviteter. Vi anbefaler, at I selv tilpasser arbejdet med materialerne til netop jeres elever. Hvis I i teamet på 3. årgang vurderer, at jeres elever vil få mere ud af at arbejde med undervisningsmaterialet til 4.-6. klassetrin, står det jer frit for at vælge dette.

GOD FORNØJELSE MED FÆLLESSKABSDAGEN.

Mål:

At eleverne ved hjælp af en fiktiv fortælling får forståelse for, hvad det vil sige, gerne at ville være som andre, og hvad det kan have af betydning, både for en selv, men også for fællesskabet.

At eleverne oplever værdien af fællesskab, at der er plads til at være forskellige og at være den man er i klassen og på skolen.

At eleverne sætter ord på, hvilken hjælp de har brug for, så voksne kan hjælpe dem med at have det godt sammen i klassen og på skolen.

Tid:

Materialet er udviklet som et samlet forløb på ca. 3 lektioner, der gennemføres på én dag.

Forberedelse:

For at gennemføre undervisningen på Fællesskabsdagen skal du:

- Læse den overordnede vejledning til Fællesskabsdagen.
- Afklare med dine kolleger på hele skolen, hvordan I organiserer Fællesskabsdagen, og om alle klasser eller enkelte trin mødes til en fælles opstart på dagen.
- Lytte til fortællingen "Tito i zoo" og sætte dig godt ind i lærervejledningen "Når vi gerne vil være som andre" til 0.-3. klasse og de aktiviteter, eleverne skal arbejde med. På Fællesskabsdagen skal du bruge rammefortællingen om Tito og de tilhørende aktiviteter til at guide eleverne gennem dagen.
- Inddele eleverne parvis eller i grupper på 3-4 elever, som du vurderer, vil kunne arbejde godt sammen, og hvor alle elever føler sig trygge.
- Have papir, udprint og farver klar til alle elever.
- Vælge et eller flere musiknumre, eleverne kan bevæge sig til under "Stopdans".
- Vælg på forhånd, hvilke lege og aktiviteter, du synes, passer bedst til dine elever, eller tilpas de nedskrevne.

INTRODUKTION TIL MISSION

Fortællingen "Tito i zoo" fungerer som afsæt for selve missionen, og er samtidig en ramme-fortælling, hvor eleverne bl.a. er meddigtende på indholdet. Eleverne spejler sig i den fiktive fortælling om Tito og de andre dyr, og temaet om gerne at ville være som andre bliver dermed lettere at forstå.

De fællesskabende lege og medskabende aktiviteter mellem fortællingens kapitler har til formål at give eleverne en følelse af fællesskab, men også en forståelse for temaet og det de skal i gang med, hvilket er grundlæggende for deres deltagelsesmuligheder på dagen.

Eleverne arbejder indirekte med trivsel i (klasse) fællesskabet og kommer gennem dagen til at give deres perspektiver på den gode voksenhjælp. Eleverne skal altså hjælpe de voksne, så de bedre kan hjælpe eleverne til sammen at have det godt i skolen. Fællesskabsdagen handler også om, at børn skal finde ind til fællesskabets værdier gennem fællesskabende aktiviteter, hvor følelser, kropslighed og det at være, gøre og skabe ting sammen, spiller en central rolle.

Du introducerer kort eleverne til, at de skal på en vigtig mission. Du kan for eksempel sige følgende: "I dag skal I på en vigtig mission, som går ud på, at I skal høre en fortælling om tigreren Tito og hjælpe den med at løse problemerne med de andre dyr i den zoologisk have, Tito bor i. I skal altså høre en fortælling, og når den stopper, skal I lave nogle opgaver sammen med Tito, og så fortsætter historien igen. I skal også finde ud af, hvordan andre bedst kan hjælpe Tito i fortællingen. Der er nemlig en sød dyrepasser, som altid plejer at passe på alle dyrene. Og på samme måde som dyrepasseren skal hjælpe alle dyrene i zoologisk have, skal de voksne også hjælpe jer i skolen. Men nogle gange har voksne brug for jeres hjælp til at finde ud af, hvordan de bedst kan hjælpe jer!

PROGRAM FOR DAGEN

Klik på knappen nedenfor eller på webadressen på materialesiden for at give eleverne et overblik over, hvad der skal ske i løbet af dagen. Her finder du et billede af en indgang til zoologisk have, hvor lydfilerne til de enkelte kapitler ligger. Imellem hvert kapitel er der en eller flere opgaver; lege eller aktiviteter, der passer til kapitlet. Disse står beskrevet i denne vejledning.

Du vælger selv, om eleverne skal sidde på gulvet eller på deres pladser under fortællingen. Det er nødvendigt med plads til bevægelse mellem kapitlerne i de opgaver, der bliver stillet eleverne.

OBS: Skift mellem aktiviteter, kan skabe uro i klassen. Når du skifter mellem fortælling, leg eller aktivitet, kan det være en fordel, at du bruger det samme 'stopsignal' gennem hele seancen. Øv gerne signalet, inden I går i gang, så eleverne ved, hvad der forventes af dem. Et "stopsignal" kan f.eks. være "3-2-1 frys!", et klap i hænderne, et pift eller andet, der hurtigt kan få eleverne til at være lydhøre.

OBS: Som voksen er det værdifuldt at deltage i legene og aktiviteterne - eleverne elsker det og det bliver tydeligere for dem, hvad de konkret skal gøre, når det bliver vist, og der ikke kun bliver brugt forklarende ord. Samtidig giver det dig en unik mulighed for at sætte dig ind i det eleverne oplever, deres perspektiv og verden.

GÅ TIL EVENTYRET OM TITO

1. TITO OG DE ANDRE DYR I ZOO

Fortællingen fungerer som optakt og ramme til at arbejde med temaet "Når vi gerne vil være som andre" og bidrager til at skabe en særlig stemning og en fælles impuls som afsæt for det videre arbejde. De efterfølgende lege har til formål at bearbejde elevernes oplevelser og forståelse for fortællingen.

Fortæl eleverne, at de nu skal lytte til fortællingen. Du kan vælge selv at læse den op, eller I kan lytte til fortællingen ved at følge [linket her](#) eller på hjemmesiden.

KAPITEL 1 - LYDFIL

Nu vil jeg fortælle jer om en zoologisk have, hvor der bor en masse forskellige dyr. Der bor giraffer med lange smalle halse, der kan nå helt op til trætoppenes blade, der bor elefanter med lange snabler, som kan sprøjte med vand, der bor chimpanser, der kan svinge sig fra træ til træ, og der bor løver, der kan brøle højere, end du tror.

I det store anlæg til tigerne bor der fire tigere, hvoraf den ene hedder Tito. Inde i tigeranlægget er der en stor bakke, hvor man kan kigge ud på de andre dyr i zoologisk have, og det gør Tito ofte. Tito kigger ud over de andre dyr og tænker på, at den gerne ville kunne løbe lige så stærkt som geparderne, eller nå lige så højt op til træerne som girafferne. Tito drømmer også om at kunne have så smukke sorte pletter som leoparderne, at have lige så store ører som elefanterne eller kunne dykke lige så dybt som pingvinerne. "De andre dyr er bare meget sejere end mig ..." tænker Tito og får en tung og knugende fornemmelse i maven.

OPGAVER

Samlet for alle øvelser: 20-30 min.

a. Tal om kapitel 1:

Efter eleverne har lyttet til det første kapitel, drøfter de følgende spørgsmål, enten på klassen eller med en makker:

- Hvad lagde I mærke til i fortællingen? (Hvad så, hørte, følte I?)
- Hvem handler fortællingen om?
- Hvor foregår det henne?

1. TITO OG DE ANDRE DYR I ZOO

OPGAVER

b. Leg med dyrene!

Vælg selv, hvilke lege, du synes, passer bedst til dine elever, eller tilpas de nedskrevne lege. Legene kan udføres, så længe elevernes energi er til det, men varer som regel 5-10 min. hver.

I. Kongens efterfølger:

Del eleverne i grupper, du har formet på forhånd. Forklar eleverne, at de skal lege "kongens efterfølger", hvor de bevæger sig som dyr i zoologisk have.

II. Bevæg jer som dyrene:

Forklar eleverne, at de skal bevæge sig frit og alene ude på gulvet og forestille sig, at de er de dyr, du lige om lidt nævner. De skal bevæge sig, spise og sige lyde som dyret. Du kan evt. beskrive undervejs, hvad dyret foretager sig, hvis du kan se, at eleverne har brug for inspiration til at finde på bevægelser. Legen kan også laves som stopdans - når musikken spiller, bevæger eleverne sig som dyrene, og når du stopper musikken, skal eleverne stå helt stille som dyret.

- "Gå som giraffer med lange smalle halse, der kan nå helt op til trætoppenes blade"
- "Gå roligt som løver, der ligner konger og pludselig brøler vildt"
- "Bevæg jer som elefanter med lange snabler, der kan sprøjte med vand"
- "Løb som frække chimpanser, der kan svinge sig fra træ til træ"
- "Vralt som pingvinerne og dyk under vandet"

III. Statuer:

Inddel eleverne i grupper, du har formet på forhånd. Forklar eleverne, at de lige om lidt skal lave statuer, der forestiller nogle situationer fra zoologisk have. Om lidt fortæller du, hvad den første situation skal forestille. Du tæller du ned fra 10, og når du når til 0, skal de stå helt stille i situationen/statuen, de former sammen som gruppe. Forklar at man skal kunne se, hvad det forestiller med deres krop og ansigt, men de skal samtidig være lidt hurtige. De skal ikke sige noget, men være helt stille. De må gerne finde på flere personer eller dyr, end dem du nævner i situationen.

- "En elefant tager et barns kasket"
- "Et barn taber sin isvaffel, mens det ser på isbjørnen"
- "Mens dyrepasserer fodrer søløverne, falder et barn i vandet"
- "To børn bliver bange, da løven brøler"
- "En mand frier til en kvinde i sommerfuglehuset"
- Find selv på flere ...

2. TITO VIL VÆRE SOM DE ANDRE DYR

Øvelserne under kap. 2 har til formål at styrke elevernes indlevelsesevne og forståelse for universet i zoologisk have. Herudover er der fokus på følelser og eleverne spejler sig i de følelser, Tito har, som de kan genkende fra deres eget liv.

Inden I går i gang med at lytte til kap. 2 "Titos mission", udleverer du elevark 1 – kortet over zoologisk have. Du kan selv vælge, om det skal være med eller uden dyr - gerne printet i A3 til hver elev. Tal med eleverne om kortet:

- Hvor bor Tito og de andre tigere?
- Hvor tror I, at de andre dyr bor?

Lad eleverne farvelægge kortet under oplæsningen og forklar dem, at de skal prøve at følge med på kortet. Eleverne kan også selv tegne og farvelægge et kort over zoo, efter de har lyttet til kap. 2.

KAPITEL 2 - LYDFIL

En aften bliver den knugende fornemmelse i maven for meget for Tito. Hele dagen har Tito stået på sin bakke og set på, at alle de besøgene flokkedes om giraffernes, bjørnernes, gepardernes, løvernes, og abernes anlæg. Tito bliver overvældet af ked af det-hed, og vil bare have, at de andre dyr skal forsvinde fra zoologisk have. Tito er træt af at kigge på, hvor seje de andre er, og begynder at brygge på en plan, så den måske kan få alle de andre dyr væk derfra. Hvis alle dyrene forsvandt, så vil Titos dårlige tanker måske også forsvinde?

Tito har engang hørt aberne fortælle om det store nøglebundt, som ejeren af zoologisk have har i sin bukselomme og som kan åbne alle anlæggene og burene i zoologisk have. Da mørket falder på, sniger Tito sig hen til ejerens hus. Tito kryber ind ad et åbent vindue i soveværelset, finder ejerens bukser på en stol og lirker lige så stille nøglerne ud af lommen. Nu skal det gå stærkt, for Tito skal nå at låse alle anlæggene og burene i zoologisk have op, inden der er nogen der opdager det. Efter en lang nat, er det lykkedes for Tito at slippe alle dyrene fri. Tito er meget træt og når tilbage til tigeranlægget få minutter før, solen står op. Tito falder i søvn med det samme, lettet over, at planen er lykkedes.

"Hallå, hallå – hvor er I alle sammen henne?"

"Hallå, hallå? Hvor er girafferne?"

"Her er jo næsten ingen dyr?"

FORTSÆTTER

2. TITO VIL VÆRE SOM DE ANDRE DYR

KAPITEL 2 - LYDFIL

Tito vågner af gentagende råb fra de andre tigere. De spørger, om Tito har set de andre dyr. Tito overvejer et sekund at lyve, men beslutter sig i stedet for at fortælle det hele. De andre tigere lytter overraskede, imens Tito fortæller om sin knugende fornemmelse i maven, der kom hver gang, den kiggede på de andre dyr. Tito fortæller om den plan, den lagde og om nøglerne, den tog fra ejerens hus. Tigernes øjne er store af forundring, da Tito til sidst når til den del, der handler om at låse alle anlæggene op i zoo. Da Tito er færdig med at fortælle, kigger den spændt over på de andre tigere – nervøs for, hvordan de vil reagere. Til Titos store overraskelse bliver de glade og fortæller, at de har det på præcis samme måde som Tito! "Vi føler os hellere ikke seje, når vi sammenligner os med de andre dyr" siger de. Og jeg som troede, at jeg var helt alene med de her følelser, tænker Tito for sig selv.

OPGAVER

a. Tal om kapitel 2:

Tid: 5 min.

Efter eleverne har lyttet til andet kapitel, drøfter de følgende spørgsmål enten på klassen eller med en makker:

- Hvad lagde I mærke til i fortællingen? (Hvad så, hørte, følte I?)
- Hvad handler kapitlet om?
- Hvad er det for en følelse, Tito og de andre tigere har?
- Hvorfor vil de gerne være som de andre dyr?

b. Send en følelse rundt:

Tid: 10-15 min.

Aktiviteten har til formål at træne elevernes empati, så de får lettere ved at mærke egne følelser og kan handle konstruktivt på dem. Det er let at misforstå andres handlinger, når vi ikke kan afkode, hvilken følelse, der ligger bag. Det kræver træning at kunne aflæse andres følelser.

2. TITO VIL VÆRE SOM DE ANDRE DYR

OPGAVER

- I. Placer eleverne i en rundkreds. Spørg eleverne, om de kunne genkende nogle af de følelser, der lige blev nævnt i kap. 2? Lad eleverne nævne nogle af følelserne, evt. med din hjælp.
- II. Forklar at de nu skal lave en aktivitet, der hedder "Send en følelse rundt". Du vender dig mod eleven til venstre, får øjenkontakt og viser samtidig en følelse med dit ansigt (fx vrede, glæde, afsky, tristhed, overraskelse, frustration) uden at sige noget. Eleven kopierer dit ansigtsudtryk, og sender det videre til eleven til venstre for sig, og sådan fortsættes det hele vejen rundt. Når følelsen har været hele vejen rundt i cirklen, og kommer tilbage til dig, spørger du eleverne, hvilken følelse, du sendte rundt. Måske svarer de forskellige ting. Måske fortæller de, at frem til elev (x) var det én følelse, men så skiftede det til en anden følelse. Du kan følge op og fortælle eleverne, at følelser kan komme forskelligt til udtryk hos mennesker, og at den følelse, de sender af sted nogle gange kan opfattes helt anderledes af den, der modtager ansigtsudtrykket.
- III. Forklar eleverne, at de nu skal sende følelser fra fortællingen rundt med både ansigt og krop. Du siger først sætningen højt og går derefter et skridt frem i cirklen og viser følelsen, sætningen giver dig. Du træder et skridt tilbage, og så er det den næste elevs tur i rundkredsen og sådan fortsættes det hele vejen rundt. Aktiviteten skal have et godt tempo, så den ikke bliver kedelig. Når følelsen har været hele vejen rundt i cirklen, og kommer tilbage til dig, siger du en ny sætning højt osv.

"Tito fortæller om sin knugende fornemmelse i maven"

"Tigerne bliver glade"

"Tito er nervøs for, hvordan de andre tigere vil reagere"

"Tito bliver overrasket"

"Tito er lettet over at have delt sine følelser med de andre tigere"

"Tigernes øjne er store af forundring"

"Tito kigger spændt over på de andre tigere"

"Tito føler sig alene"

"Tito er bange for, at dyrepasseren bliver vred"

"Tito er vred på de andre dyr"

"Tito bliver ked af det"

Slut aktiviteten af med, at alle – på 1, 2, 3 – nu! – viser en rar følelse med ansigtsudtrykket. Eleverne må selv vælge, hvilket udtryk de vil vise.

2. TITO VIL VÆRE SOM DE ANDRE DYR

OPGAVER

c. Snak om følelser:

Tid: 5 min.

Efter aktiviteten samler du eleverne på midten og kan evt. tage udgangspunkt i nedenstående spørgsmål i en snak om følelser:

- Kan I genkende nogle af de følelser, I lige har vist?
- Var der nogle af følelserne, I bedre kunne lide, end andre? Hvorfor?
- Hvilke følelser er rare at have?
- Hvad gør I, når I får følelser, I ikke kan lide?
- Hvad gør Tito?
- Hvorfor er det vigtigt at vide, hvad man føler og tør tale med andre om det?

Fortæl eleverne, at de nu skal tilbage til fortællingen om Tito!

3. DYRENE TILBAGE I ZOO

KAPITEL 3 - LYDFIL

Tito er lettet over at have delt sine følelser med de andre tigere, og de begynder sammen at kigge efter alle de besøgende gæster, som snart vil flokkes om deres anlæg – det eneste anlæg, hvor der stadig er dyr i. Timerne går, og der kommer kun meget få gæster i zoo den dag. De få gæster, som kigger på Tito og tigrerne, virker ikke særligt glade. De snakker meget om, hvor tomt der er i zoologisk have, og hvor de andre dyr mon er henne. Ja, de er så optagede af de manglende dyr, at de ikke engang lægger mærke til, da Tito laver et imponerende spring oppe fra bakken, eller da én af de andre tigere viser, hvordan den kan kradse sine klør på et træ.

Tigrerne og Tito begynder nu også at snakke om de andre dyr; hvor meget de egentlig savner at høre løvernes brøl, at se giraffernes hilsen om morgenen, at kigge på abernes smådrillerier, og når elefanterne vinker til dem med deres store ører. Nu ville de faktisk bare ønske, at de andre dyr kom tilbage.

Efter nogle timer, som føles som en uendelighed, kommer dyrepasseren hen til tigernes anlæg. Tito, og de andre dyr kan godt lide dyrepasseren – han er så rar og passer godt på dem alle sammen. Dyrepasseren ser lettet ud, da han farer hen til tigernes anlæg. "Åh, hvor godt, at I stadig er her" udbryder han, og han fortæller dem, at alle dyrene mangler fra deres anlæg. Nu presser tårerne sig på i Titos øjne, og Tito fortæller dyrepasseren det hele – ja alting. Da Tito er færdig med at fortælle, virker dyrepasseren meget overrasket: "Men jeg vidste slet ikke, at I havde det sådan?" Tito og de andre tigere nikker. "Men nu er der bare næsten slet ikke nogen besøgende gæster i zoologisk have, og vi savner de andre dyr..." sukker én af tigrerne. "Ja, det er rigtigt, at der var flere at se på jer, da de andre også var her – I har nemlig brug for hinanden i denne her zoo, og vi må få de andre dyr tilbage igen!" siger dyrepasseren. "Jaaa" udbryder Tito og tigrerne. I samme øjeblik hører de udrykning fra brandbiler og alarmer gå i gang – er det mon de andre dyr? Og hvordan får Tito og vennerne alle dyrene tilbage igen?

3. DYRENE TILBAGE I ZOO

OPGAVER

a. Meddigtning – hvad sker der nu?

Tid: 30-40 min.

Formålet med opgaven er, at eleverne er meddigtende på fortællingen om Tito. Med deres kreativitet og opfindsomhed skal de sætte deres præg på fortællingen. Du skal til opstarten bruge enten en flipover, tavle eller smartboard. I denne opgave bestemmer du selv, om klassen skal hjælpe et eller flere dyr tilbage til zoo. I kan lave opgaven fælles på klassen, parvis eller i små grupper. Lav under alle omstændigheder opstarten fælles, så eleverne bliver hjulpet på vej. Tag evt. udgangspunkt i nedenstående og skriv gerne det hele op, så eleverne kan se det:

- I. Hvilket/hvilke dyr er sluppet ud af zoologisk have?
- II. Hvor befinder dyret/dyrene sig udenfor zoo?

Hvis eleverne har svært ved at finde på, er her nogle eksempler:

- Elefanterne står ude på vejen og standser trafikken
- Søløverne er hoppet i søen ovre i parken
- Aberne hopper rundt oppe i lygtepælene

- III. Hvordan kommer dyret/dyrene tilbage til zoo igen med Tito, de andre tigere og dyrepas-serens hjælp?

Eleverne kan hver især lave en tegning, der viser, hvordan dyret/dyrene finder vej tilbage til zoo med Tito og de andre. Du kan evt. bruge elevark 2, så tegningen kan være i form af en tegneserie med tekst.

- IIII. Hæng elevernes tegninger op i klassen og lad dem hver især fortælle, hvad der sker på deres tegning, inden I går videre til kap. 4.

4. TITO SIGER UNDSKYLD

Øvelsen efter kap. 4 har til formål at give eleverne en følelse af fællesskab og sammen at lykkes med en opgave, at få dyrene tilbage i anlæggene og deres bure.

KAPITEL 4 - LYDFIL

Pyyha, med jeres og dyrepasserens hjælp kom dyrene tilbage til zoo. Men inden de kom ud i anlæggene, spurgte Tito dyrepasseren, om de kunne samle alle dyrene, for der var noget, som Tito gerne ville sige til dem.

Da alle dyrene er samlet siger Tito undskyld, og Tito fortæller, sammen med de andre tigere, at de bare overhovedet ikke følte sig seje, sammenlignet med de andre. For tredje gang i dag bliver Tito meget overrasket, da de andre dyr nikker genkendende. Pludselig begynder girafferne at snakke om, hvordan at de altid gerne har ville have flotte tigerstriber som Tito og de andre tigere. Og elefanterne fortæller, at de altid gerne har ville have lige så flotte lange klør som tigerne. Og selv løverne siger, at de altid gerne har ville kunne springe lige så så langt som Tito og dens venner. Tænk at de andre dyr i zoo har kigget hen på Tito og har ønsket at være ligeså seje som den? En af chimpanserne siger: "Jeg tror, at vi alle sammen kan have det sådan – men hvor er det godt, at vi er forskellige – for der er brug for os hver og én!"

Tito er meget lettet efter at have delt det hele med de andre dyr, og at vide at de kan have det præcis på samme måde som Tito. Nu skal alle dyrene tilbage i deres anlæg – kan I hjælpe Tito og tigerne med at få dyrene tilbage?

OPGAVE

Vendespil

Tid: 10-15 min.

Du fortæller eleverne, at for at alle dyrene kan komme tilbage i deres anlæg, skal klassen hjælpe Tito og tigerne med opgaven.

- I. To elever vælges som tigere, og går udenfor døren. Imens bliver de resterende elever sat sammen parvis. De skal parvis finde på en bevægelse, der skal forestille et dyr fra zoo. Når alle er klar, fordeler eleverne sig rundt i lokalet.
- II. "Tigerne" kommer tilbage til klassen og skal nu matche eleverne. Det gør de ved at vende to brikker ad gangen som i et vendespil, men hvor eleverne er brikkerne og hele klasseværelset er spillepladen.
- III. Når alle dyrene er blevet sat sammen i par, er tigerne og klassen lykkedes med deres mission om at få dyrene samlet og tilbage i deres anlæg i zoo.

5. TIL SLUT ...

Drøftelsen efter kap. 5 har til formål at perspektivere indholdet fra den fiktive fortælling til elevernes hverdag i klassen.

KAPITEL 5 - LYDFIL

Da dyrene er vendt tilbage til deres anlæg, lover de hinanden at sige højt, når den knugende fornemmelse i maven fylder for meget.

Dagen efter i zoo, vrimler det ind med besøgende gæster, og alle er begejstrede for, at dyrene er tilbage igen. Tito og tigerne brøler hen til de andre dyr og glæder sig over, at der er så mange forskellige og spændende dyr i zoologisk have, og at de alle sammen er seje på hver deres måde.

OPGAVER

a. Snak om fortællingen OG livet i klassen

Tid: 10-15 min.

Alt efter alder og modenhed, er det op til dig at vurdere, hvorvidt dine elever kan svare på spørgsmålene i drøftelsen. Du kan evt. plukke nogle af spørgsmålene ud, hvis du synes, at det er relevant. Lad evt. eleverne sidde i rundkreds og forbered dem på, at skulle tale sammen om både fortællingen om Tito, og hvordan man kan bruge det i elevernes liv i klassen.

Du kan tage udgangspunkt i nedenstående spørgsmål:

- Hvad lagde I mærke til i fortællingen om Tito?
- Hvad blev I mest optagede af?
- Kan I genkende noget fra fortællingen i jeres eget liv? (f.eks. de følelser Tito har, venskaberne, at man gerne vil være som andre, at det er godt at være forskellige og ikke ens m.m.?)
- Hvorfor er det godt, at vi ikke altid er som andre, men at vi er forskellige?
- Hvordan er I ens? Hvorfor kan det være godt?
- Kan I fortælle lidt om dyrepassereren? Hvordan er han? Hvad hjalp han med i fortællingen om Tito?
- De voksne på skolen har lidt samme ansvar som dyrepassereren – de skal hjælpe børnene, når de har brug for hjælp eller når noget er svært.
 - Hvordan kan vi voksne bedst hjælpe jer, når det er svært?
 - Hvad kan I gøre, for at vi voksne ved, hvordan I har det?

Lav klare aftaler (evt. på skrift) med eleverne ud fra de sidste to spørgsmål, så børnene ved hvor, hvordan og hvad, de kan få hjælp til. På den måde er det bliver det tydeligt, hvad både børn og voksne skal gøre, når der er brug for hjælp.

BØRNETELEFONEN

**BørneTelefonen****Ring eller skriv på 116 111
- det er gratis og anonymt**

Du kan fortælle, at BørneTelefonen er et sted, som alle børn kan ringe eller skrive til for at få hjælp til små og store problemer. Tal eventuelt med eleverne om, om de har hørt om BørneTelefonen før. Du kan fortælle, at når man ringer eller skriver til BørneTelefonen, får man svar fra en voksen, der er god til at lytte og hjælpe børn. Når man ringer eller skriver til BørneTelefonen, er man anonym. Det betyder, at man ikke behøver at fortælle, hvem man er.

Hvis du finder det relevant, kan I se en lille film om, hvad der sker, når man ringer til BørneTelefonen. Filmen er bedst egnet til de ældste elever i indskoling.

FILM OM BØRNETELEFONEN